

2023年5月30日(火)発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課(担当:中道・井内)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学×名古屋大学 共同開催

名古屋大学キャンパスコンサート 2023 夏

名古屋大学豊田講堂で愛知芸大修了生が演奏する

愛知県立芸術大学×名古屋大学のコラボレーション企画

愛知県立芸術大学と名古屋大学では、豊田講堂ホールで「キャンパスコンサート」を年に2回開催しております。

本コンサートは、豊田講堂ホールにフルコンサートピアノ(ヤマハCF-ⅢS)が導入されたことをきっかけに、そのピアノを活用するとともに、名古屋大学内および地



伊藤 春菜



石垣 勝利

域の皆様にも音楽に触れていただく機会を設けようと開催しております。広くどなたでもお入りいただけるように、未就学児の入場も可とし、お客様に演奏会の聴き方を共に学んでもらう機会としても考えております。今回は、ピアノソロの演奏をお届けいたします。

公演名 **名古屋大学キャンパスコンサート 2023 夏**


日時 **2023年7月6日(木) 18:00開演(17:30開場)**


会場 **名古屋大学 豊田講堂ホール**

入場料 無料(事前申し込み不要)

出演 石垣 勝利(いしがき かつとし):愛知県立芸術大学大学院修了

伊藤 春菜(いとう はるな):愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了

 名古屋大学

 愛知県立芸術大学

2023 **7/6** (木) **18:00** 開演
(17:30開場)
名古屋大学豊田講堂ホール 入場無料・申込不要

キャンパスコンサート2023夏

CAMPUS CONCERT

ピアノ 伊藤 春菜

ピアノ 石垣 勝利

♪お問合せ♪
名古屋大学Development Office
TEL 052-747-6559 (内線: 6559)
mail kikaku(a)adm.nagoya-u.ac.jp
※(a)を@に変えてご利用ください。



石垣 勝利 Piano Katsutoshi Ishigaki

アメリカ合衆国ペンシルバニア州グリーンズバーグ出身。10歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校ピアノ科卒業。名古屋音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コース卒業。

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。第39回、

第40回霧島国際音楽祭にてCyprien Katsaris氏のマスタークラスを受講。アルカンをはじめとしたロマン派作品を中心に演奏する他、Youtubeにてゲーム音楽のピアノ編曲作品や、現代音楽家のピアノ作品の演奏を配信している。

これまでにピアノを青木香保里、荒井啓代、長谷正一、鳥居祐子、桐山春美、渡辺健二、清水皇樹、鈴木謙一郎、北住淳の各氏に師事。



伊藤 春菜 Piano Haruna Ito

浜松市出身。5歳よりピアノを始める。浜松学芸高校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを首席卒業、併せて桑原賞受賞。同大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。学内にて、元ジュネーブ音楽院教授Jean Jacques Balet氏マスタークラスの受講生選抜により、

「学生と教員による室内楽の午後」に出演。愛知県立芸術大学学生によるピアノ名曲コンサート、音楽学部第53回定期演奏会、第52回卒業演奏会に出演。第17回ローゼンストック国際ピアノコンクール第3位。第27回KOBEL国際音楽コンクールピアノC部門優秀賞、神戸市教育委員会賞。第26回「静岡の名手たち」オーディション合格。第3回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門優秀賞。第7回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門審査員特別賞。浜松国際ピアノアカデミー2021修了。浜松国際ピアノ・フェスティバル2021「第11回浜松国際ピアノコンクール応募者によるリサイタル」出演。2022年3月名古屋にてソロリサイタル（主催：on music project）。2022年12月浜松にてソロリサイタル開催（主催：カワイ浜松）。令和2年度名古屋北ロータリークラブ音楽奨学生。令和3年度公益財団法人北野生涯教育振興会奨学生。これまでにピアノを太田由佳子、沖教仁、渡辺健二、中尾純、Irina Chukovskayaの各氏に師事。



地下鉄名城線「名古屋大学」駅2番出口より徒歩すぐ。
※公共交通機関をご利用ください。

プログラム

- F. シューベルト
即興曲 作品90より第2番 変ホ長調
- F. ショパン
バラード第3番 変イ長調 作品47
- F. リスト
コンソレーション《慰め》第3番 変ニ長調 S. 172
- C. V. アルカン
グランドソナタ《4つの時代》作品33より
第2楽章 30代「ファウストの如く」 嬰ニ短調
- S. プロコフィエフ
10の小品 作品12
 1. 行進曲
 2. ガヴォット
 5. カプリッチョ
 6. 伝説
 7. 前奏曲《ハーブ》
 8. アルマンド
 10. スケルツォ

※曲目は変更となる可能性があります。

●諸連絡

- ※ お子様が泣いたり音をたててしまう場合は、他のお客様のご鑑賞の妨げとなりますので、途中退席をお願いする場合がございます。予めご理解いただけますと幸いです。
- ※ その他、車椅子をご利用・足がお悪い等一定の配慮が必要な場合等留意事項がございましたら事前にご相談いただけますと幸いです。
- ※ 楽屋口等での出演者の入り待ち・出待ち、面会、花束等の受け渡しはご遠慮いただきますようお願いいたします。

●マスク着用ルールについて

- ※ 来場者の皆様について
マスク着用を推奨しながらも「マスクの着用を求めないことを基本」といたします。また、マスク着用を希望する方への適切な配慮とともに、十分な換気の確保、手指消毒の啓蒙、場内の清掃など感染症対策につきましては徹底して参ります。

尚、今後追加発表される政府対応を適宜確認しながら、安全なイベント運営に努めさせていただきます。何卒ご理解の程どうぞよろしくお願いいたします。

♪お問い合わせ♪

名古屋大学Development Office
TEL 052-747-6559 (内線: 6559)
mail kikaku(a)adm.nagoya-u.ac.jp
※(a)を@に変えてご利用ください

