

愛知県立芸術大学 ドクトラル・コンサートVol.42

丹羽菜月 作品個展

学位申請
リサイタル

令和6年

1/28 SUN

15:00開演 [14:30開場]

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Program

作曲：丹羽菜月

《アンドロイド・カンタービレ》

ヴァイオリンとヴィオラのための(2015)

《満たしの“ ”、繋ぎの“ ”》

フルート、チェロ、ピアノのための(2017)

《Poppy AddictionII》

テナー・サクソフォンのための(2019)

《点滅模様》

ピアノのための(2019)

《脱白的解決法II》

ピアノトリオのための(2020)

《耳鳴りの向こう》

ハープとパーカッションのための(2021)

《新作》

2本のサクソフォンのための(2023/新作初演)

Players

満吉香苗(Flute) 加藤和也(Saxophone)

井内貴仁(Saxophone) 狩野将輝(Percussion)

神谷英里佳(Harp) 内本久美(Piano)

桑野友里(Piano) 中西桃萌(Piano)

江口純子(Violin) 川合晶(Violin)

多井千洋(Viola) 稲田悠佑(Cello)

愛知県立芸術大学

研究テーマ

木遣りにみる
ヘテロフォニーの形態



丹羽菜月(作曲)

Profile

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻を首席で卒業、桑原賞受賞。同大学院博士前期課程を首席で修了、優秀学生賞受賞。プロフェッショナル地方音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業。作曲を久留智之、Jean-Luc Hervé、成本理香、電子音楽をYan Mareszの各氏に師事。第34回現音作曲新人賞受賞。第92回日本音楽コンクール作曲部門第1位、併せて三善賞、明治安田賞、INPEX賞受賞。日東學術振興財団研究助成者および海外派遣助成者。青山財団奨学生。作品はフランス、カナダ、マレーシア(Sound Bridge IV)、ドイツ(KruzwelleII)、オーストラリア、フィンランドでも演奏される。愛知県立芸術大学非常勤講師。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

●主催：愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
愛知県立芸術大学 音楽研究科博士後期課程は「タイド株式会社」の助成をいただいております。

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

