

ドクトラル DOCTORAL CONCERT コンサート Vol.40

岡田 KAKO OKADA 薫子
中村 MARI NAKAMURA まり
小野 ANNA ONO 杏奈

[博士後期課程1年・管打]

PROGRAM

F. ドップラー
ハンガリー-田園幻想曲 作品26S. メルカダンテ
フルート協奏曲 ホ短調

ピアノ:江川 智沙穂

[博士後期課程1年・管打]

PROGRAM

F. ベンダ
フルートソナタ ヘ長調中村 典子
琵琶聲B. マルティヌー
フルートとピアノのためのソナタ H306

ピアノ:河内 みく

[博士後期課程1年・ピアノ]

PROGRAM

W. A. モーツァルト
ピアノソナタ第14番 ハ短調K.457F. メンデルスゾーン=ラフマニノフ
劇音楽「真夏の夜の夢」よりスケルツォD. ショスタコーヴィチ
24の前奏曲 Op.34

2023.2.27 MON 17:30開演 愛知県立芸術大学
[17:00開場] 室内楽ホール

入場
無料

入場制限に
関する
注意事項

学外者の方へは、16時30分より室内楽ホール前にて整理券を配布します。先着順となりますので、観覧をご希望の方は16時30分を目安にお越しください。開場後、整理券をお持ちの方のみご入場いただけます。入場の際は受付に整理券をお渡しください。なお、定員に達した場合はご入場いただけません。学内者の申し込みについては、別途ご案内します。
定員:80名(学外者40名、学内者40名)
※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

●主催:愛知県立芸術大学

☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※駐車場の準備はございませんので公共交通機関をご利用ください。

ドクトラルコンサート

DOCTORAL CONCERT Vol.40



岡田 薫子 [博士後期課程1年・管打]

12歳よりフルートを始める。第69回全日本学生音楽コンクールフルート部門名古屋大会高校生の部第3位。第7回岐阜国際音楽祭コンクール高校生の部第2位。ならびに審査員特別賞、岐阜県教育委員会賞受賞。第5回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般の部優秀賞。(公財)大幸財団 2020年度丹羽奨励生。

これまでにフルートを浅井徳子、大海隆宏、周藤典子、寺本義明、橋本岳人、ピッコロを梶川真歩の各氏に師事。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程1年次に在学中。

KAKO OKADA

中村 まり [博士後期課程1年・管打]

10歳よりフルートを始める。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了、同大学院博士後期課程在学。全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学校の部第1位、高校の部2位。

これまでにフルートを大西圭子、大海隆宏、橋本岳人、ピッコロを梶川真歩の各氏に師事。



MARI NAKAMURA



小野 杏奈 [博士後期課程1年・ピアノ]

福岡県出身。福岡教育大学中等教育教員養成課程を卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を首席で修了、併せて優秀学生賞を受賞。

第15回博士前期課程最優秀修了生による演奏会に出演。

第13回中津An die Musikピアノコンクール大学・一般コース第1位。令和2年度新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて、サン＝サーンス ピアノ協奏曲第2番を九州交響楽団と共演。第40回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第1位他。

現在、愛知県立芸術大学大学院博士後期課程に在学中。

これまでに、長谷川美智子、篠原友里、武内俊之、北住淳の各氏に師事。

ANNA ONO